

Gabriele Fehrs



Gesang

Gabriele Fehrs erhielt Musikunterricht seit ihrem 5. Lebensjahr und sang in einem Kinderchor.

Seit ihrem Musikstudium in Kiel und Hamburg professionalisierte sie ihren Gesang u.a. bei G. Binder, Hamburg, und C. Schlüter in Frankfurt. Sie spezialisierte sich zunächst auf Barock- und Kirchenmusik.

In Frankfurt begann sie sich für Neue Musik zu engagieren und war von 1993 – 2000 Mitglied des „ensemble belcanto“ für Neue Musik. In diesem Rahmen bereiste sie Festivals für Neue Musik in Deutschland, aber auch im europäischen Ausland sowie in Japan.

Gabriele Fehrs ist Mitglied in mehreren Vokalensembles, u.a. dem Ensemble „Consonare“ in Hamburg unter Almut Stühmke. Sie ist weiterhin freiberuflich in der Kirchenmusik und in Projekten wie literarischen Liederabenden tätig (zuletzt „Geschichten in Wort und Musik“, ein Liederabend mit der Pianistin Makiko Eguchi und der Sprecherin Dagmar Puchalla).